



Concurso Internacional de Baile Flamenco
International Baile Flamenco Competition
Jaleos Extremeños



Bases del Concurso. Ed25:

Concurso Internacional de Baile Flamenco Jaleos Extremeños.
International Baile Flamenco Competition.

La Ciudad de Badajoz es la capital del Flamenco Extremeño. En torno a su Plaza Alta, se gestaron y recrearon los dos cantes autóctonos extremeños: **los Tangos y los Jaleos Extremeños**, lo que la hace merecedora de ser la sede de un concurso de Flamenco con la categoría que corresponde a este arte.

El Flamenco fue reconocido como **Patrimonio Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO el 16 de noviembre de 2020, como seña de identidad y expresión artística andaluza, murciana y extremeña. Además, el Flamenco Extremeño fue declarado **Bien de Interés Cultural de Extremadura**, desde el 15 de marzo de 2022. Finalmente, los Cantes Extremeños, tangos y jaleos extremeños, están homologados y reconocidos como **autéctonos de Extremadura**, gracias a las ponencias defendidas por el flamencólogo extremeño Paco Zambrano, en el Congreso Nacional de Arte Flamenco de 1988.

El Toque Extremeño tiene reconocida su entidad por toda la afición flamenca gracias a las aportaciones de nuestros guitarristas, especialmente de Miguel Vargas. Los tangos y los jaleos extremeños son los dos palos del flamenco que constituyen un patrimonio a proteger, conservar y promover.

El Baile Extremeño busca el reconocimiento que lo dote de identidad, y se encuentran en diferente situación. Por un lado, el Tango Extremeño, con sus particularidades, forma parte del gran tronco común que conforman todas las modalidades de Tangos Flamencos, y sin embargo, el baile por Jaleos Extremeños, es un *elemento cultural dotado de singularidad*, una expresión que quedó de manera residual en Extremadura, después de que el resto de *Jaleos* flamencos existentes desaparecieran en la segunda mitad del siglo XIX, al surgir la *Soléa* y/o *Soleares* y después las *Bulerías*.

Según Paco Zambrano, los jaleos extremeños *tienen su origen en los cantes y bailes que acompañan de la boda de los gitanos, en el momento en que se consideraba realizado el casamiento*, y mostrar su singularidad y mantener su vigencia, son el motivo principal del nacimiento de este concurso.

Pero el flamenco es ya un arte universal, motivo por lo que hemos dotado al Concurso de Baile Flamenco por Jaleos de ámbito internacional.



Concurso Internacional de Baile Flamenco
International Baile Flamenco Competition
Jaleos Extremeños



BASES

El **Centro Internacional de Flamenco** y la **Asociación Cultural del baile flamenco de Extremadura** convocan la 2ª edición del Concurso Internacional de Baile por Jaleos Extremeños, cuyas fases semifinal y final, se celebrarán el jueves 2 de octubre de 2025, en el Teatro López de Ayala de la ciudad de Badajoz (España).

SOBRE EL CONCURSO:

- Podrán participar en este concurso todos los bailaores y bailaoras que lo deseen, y cuya edad esté comprendida que **entre 18 y 45 años**. Solo se podrá enviar un vídeo por candidatura.
- Para poder participar en el concurso, cada participante se tendrá que **inscribir en la plataforma del concurso, aceptar sus bases, enviar un curriculum y una foto artística reciente, así como un vídeo con una muestra de su baile**, y hacerlo **antes de las 23:59 horas del lunes 15 de septiembre de 2025**. La inscripción será revisada por la organización, que será quien dictamine su idoneidad, y el jurado determinará la continuidad de la candidatura en el concurso, pasando a las siguientes fases..
- El concurso establece tres fases por las que evolucionarán todas las candidaturas: **selección, semifinal y gran final**.
- Fase de selección: para formar parte del concurso, cada participante deberá enviar un vídeo propio en que se mostrará 1 baile, valorándose positivamente que sea un baile por Jaleos Extremeños. La duración del vídeo será **de entre 5 y 10 minutos**. Si el video enviado no cumple estos requisitos, no será considerado válido y quedará excluido del concurso. Esta fase se desarrolla totalmente online.
- Fase de semifinales: a partir de todos los vídeos que se hayan recibido en la plataforma del concurso, se seleccionarán 6 participantes que formarán parte de la fase de semifinal, que tendrá lugar de forma presencial el **jueves 2 de octubre** en el Teatro López de Ayala de Badajoz (España).



Concurso Internacional de Baile Flamenco
International Baile Flamenco Competition

Jaleos Extremeños



CENTRO INTERNACIONAL
DE FLAMENCO

- ***Fase de Gran final:*** por último, a partir de la semifinal, se clasificarán 3 participantes, que competirán para ganar el concurso, en una gran gala que tendrá lugar de forma presencial el **jueves 2 de octubre** en el Teatro López de Ayala de Badajoz (España). La organización del concurso se reserva el derecho de seleccionar a alguna candidatura suplente para la gran final.
- En la fase de semifinales y en la fase de gran final, cada concursante tendrá que realizar **2 bailes, uno de ellos por Jaleos Extremeños y otro libre**. Cada participante dispondrá de un máximo de **20 minutos** para interpretar los dos bailes, a repartir entre ellos como estime oportuno.
- En el caso de que la persona participante pase a la gran final, **el baile que se tendrá que ofrecer será por Jaleos**.
- Es **obligatorio utilizar y respetar la música de las escobillas**, así como **aplicar correctamente el soniquete** de los Jaleos Extremeños. Los audios están disponibles para descarga en la web del Concurso, o mediante los siguientes enlaces:
 - **Escobilla***: [Descargar archivo](#)
 - **Soniquete***: [Descargar archivo](#)

*Composición: Juan Manuel Moreno
- En la fase de semifinales y en la fase de gran final, los bailes **tendrán lugar con música y cante en directo**, no pudiendo usarse en ningún caso grabaciones de audio. Cada concursante tendrá que adaptarse a las condiciones técnicas disponibles.
- Los concursantes se harán acompañar de sus propios artistas, con un **máximo de 5 artistas incluido el bailar o bailaora**, salvo que de forma expresa y por cualquier medio del que quede constancia, soliciten a la organización el acompañamiento artístico de músicos del Concurso. En ese caso, la organización dispondrá de **un cuadro de 3 artistas para acompañar al cante, al toque y palmas** a dicho participante, siendo estos los músicos oficiales del concurso.



Concurso Internacional de Baile Flamenco
International Baile Flamenco Competition
Jaleos Extremeños



SOBRE EL JURADO:

- Los concursantes inscritos serán seleccionados por **el jurado elegido por la organización**. Estará formado por **al menos 3 profesionales en la disciplina** y siempre en número impar, pudiendo haber además un secretario con voz, pero sin voto.
- El jurado valorará la mejor y más completa interpretación de los bailes seleccionados por el concursante, **principalmente del baile por Jaleos extremeños**, que es el corazón del concurso.
- El Jurado tendrá total potestad en su decisión de otorgar los premios, así como de declarar el premio desierto si así lo creyeran necesario. **Contra su decisión no procederá reclamación alguna.**
- El jurado tendrá el pleno derecho de **establecer el orden de intervención de los concursantes en las semifinales**. En el caso de la gran final, el orden de intervención se hará por sorteo.

SOBRE LOS PREMIOS:

- El **Concurso Internacional de Baile Flamenco por Jaleos Extremeños** tendrá 3 premios principales:
 1. Primer premio que está valorado en **9.000 euros y trofeo**.
 2. Segundo premio que está valorado en **5.000 euros y diploma**.
 3. Tercer Premio que está valorado en **2.000 euros y diploma**.
- Así mismo, el concurso entregará también los siguientes premios:
 - Dos becas de formación otorgadas en el ***Ballet Nacional de España***, que incluyen dos semanas de formación en el prestigioso ballet.
 - Una estancia formativa en el ***Ballet Flamenco de Andalucía***.



Concurso Internacional de Baile Flamenco
International Baile Flamenco Competition

Jaleos Extremeños



CENTRO INTERNACIONAL
DE FLAMENCO

- Una beca de formación en el proyecto **Flamenco de Hércules**, abanderado por los bailaores Antonio Molina “El Choro”, Lucía “La Piñona” y Carmen Young. La beca ofrece una experiencia inmersiva completa de 5 días, con clases tradicionales de baile flamenco, así como actividades y talleres que fomentan la pedagogía y la convivencia con maestros de primera línea.
 - Una contratación de 3 días en el **Tablao Flamenco Centro Cultural Madrid**, un espacio de referencia en la capital, bajo la dirección artística de Pedro Córdoba.
 - Además se concederá el **premio TikTok** a la mejor “patá por jaleo”, valorado en **500 euros**. Para optar a él, las personas participantes tendrán que publicar un video con la “patá” por Jaleos Extremeños en esta red social y etiquetar al perfil del concurso. El ganador será elegido por el jurado de entre los vídeos que más visualizaciones consiga hasta el día previo a la final. En este premio podrán participar todas aquellas personas inscritas en el concurso, con independencia de la fase que hayan alcanzado.
- El jurado se reserva el derecho de repartir los premios con dotación económica, las becas o los contratos, en base a su criterio profesional, **entre los concursantes de la semifinal y la final**. Ante su decisión, no cabe reclamación alguna.
 - En el caso de que coincida sobre la misma persona, un premio con dotación económica y una beca, **el valor estimado de dicha beca se restará del premio económico a recibir**. A los premios con dotación económica en metálico, en el momento de hacerse efectivos, se le practicarán las retenciones establecidas por la legislación vigente en materia de impuestos.
 - Todos los pagos se realizarán **mediante transferencia bancaria** a la cuenta designada a tal fin por los concursantes, de forma previa a su paso a la fase de semifinales.



Concurso Internacional de Baile Flamenco
International Baile Flamenco Competition
Jaleos Extremeños



CENTRO INTERNACIONAL
DE FLAMENCO

SOBRE LAS FECHAS Y LUGARES:

- La inscripción al concurso y el envío del vídeo de candidatura será posible desde la apertura de inscripciones, y el plazo termina antes de **las 23:59 horas del lunes 15 de septiembre de 2025**.
- La fase de selección tendrá lugar de forma online, y la organización citará a los participantes seleccionados para la fase de semifinales a partir del **18 de septiembre**.
- La fase de semifinales se celebrará en Badajoz, el jueves 2 de octubre, con los 6 participantes seleccionados, y la fase gran final tendrá lugar también el jueves 2 de octubre, con los 3 participantes seleccionados. Ambas fases están previstas en el **Teatro López de Ayala de Badajoz**, con unos horarios aún por determinar, y con presenciad de público.
- Será responsabilidad de los concursantes estar **2 horas antes** de la hora de citación. La incomparecencia del concursante seleccionado para la semifinal y/o final comportará la eliminación automática del concurso, y la penalización de inadmisión al concurso durante las dos siguientes ediciones del certamen, salvo causa justificada que la organización ponderará discrecionalmente.

SOBRE LA ORGANIZACIÓN, GASTOS Y DIETAS:

- La Organización del concurso **podrá fotografiar y grabar la semifinal y gran gala final**, pudiendo hacer uso de estas imágenes con fines de difusión, comunicación, archivo, culturales y/o comerciales, así como de los vídeos recibidos a través de la plataforma del concurso y del vídeo premiado con el premio **“la pata de TikTok”**. Participación en el concurso implica la aceptación expresa de estas bases, y como tal, la cesión de los derechos de imagen para dichos fines.
- Para los participantes que residan a **más de 200 kilómetros** del lugar de celebración del concurso, la organización colaborará en los gastos de manutención del participante y sus artistas, abonando **50 euros** al concursante y **30 euros por artista**, hasta un **máximo de 4**.



Concurso Internacional de Baile Flamenco
International Baile Flamenco Competition

Jaleos Extremeños



CENTRO INTERNACIONAL
DE FLAMENCO

- En cuanto al kilometraje, para aquellos participantes que residan a **más de 200 kilómetros** del lugar de celebración del concurso, se abonarán a **0,18 euros el kilómetro**, a partir de los 200 kilómetros, y hasta un **máximo de 500 kilómetros**. El pago se realizará **a su llegada al lugar** establecido para la celebración del concurso, previa presentación de los documentos justificativos.