



Concurso Internacional de Baile Flamenco  
International Baile Flamenco Competition  
**Jaleos Extremeños**



## **Bases del Concurso. Ed. 2024:**

Concurso Internacional de Baile Flamenco Jaleos Extremeños.  
*International Baile Flamenco Competition.*

La Ciudad de Badajoz es la capital del Flamenco Extremeño. En torno a su Plaza Alta, se gestaron y recrearon los dos cantes autóctonos extremeños: **los Tangos y los Jaleos Extremeños**, lo que la hace merecedora de ser la sede de un concurso de Flamenco con la categoría que corresponde a este arte.

El Flamenco fue reconocido como **Patrimonio Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO el 16 de noviembre de 2020, como seña de identidad y expresión artística andaluza, murciana y extremeña. Además, el Flamenco Extremeño fue declarado **Bien de Interés Cultural de Extremadura**, desde el 15 de marzo de 2022. Finalmente, los Cantes Extremeños, tangos y jaleos extremeños, están homologados y reconocidos como **autéctonos de Extremadura**, gracias a las ponencias defendidas por el flamencólogo extremeño Paco Zambrano, en el Congreso Nacional de Arte Flamenco de 1988.

El Toque Extremeño tiene reconocida su entidad por toda la afición flamenca gracias a las aportaciones de nuestros guitarristas, especialmente de Miguel Vargas. Los tangos y los jaleos extremeños son los dos palos del flamenco que constituyen un patrimonio a proteger, conservar y promover.

El Baile Extremeño busca el reconocimiento que lo dote de identidad, y se encuentran en diferente situación. Por un lado, el Tango Extremeño, con sus particularidades, forma parte del gran tronco común que conforman todas las modalidades de Tangos Flamencos, y sin embargo, el baile por Jaleos Extremeños, es un *elemento cultural dotado de singularidad*, una expresión que quedó de manera residual en Extremadura, después de que el resto de *Jaleos* flamencos existentes desaparecieran en la segunda mitad del siglo XIX, al surgir la *Soléa* y/o *Soleares* y después las *Bulerías*.

Según Paco Zambrano, los jaleos extremeños *tienen su origen en los cantes y bailes que acompañan de la boda de los gitanos, en el momento en que se consideraba realizado el casamiento*, y mostrar su singularidad y mantener su vigencia, son el motivo principal del nacimiento de este concurso.

Pero el flamenco es ya un arte universal, motivo por lo que hemos dotado al Concurso de Baile Flamenco por Jaleos de ámbito internacional.



Concurso Internacional de Baile Flamenco  
International Baile Flamenco Competition  
**Jaleos Extremeños**



## **BASES**

El **Centro Internacional de Flamenco** y la **Asociación Cultural del baile flamenco de Extremadura** convocan el I Concurso Internacional de Baile por Jaleos Extremeños, cuyas fase semifinal y final, tendrá lugar los próximos días 15 y 16 de noviembre respectivamente, en el Teatro López de Ayala de la ciudad de Badajoz (España), coincidiendo con el Día Internacional del Flamenco.

### **SOBRE EL CONCURSO:**

- Podrán participar en este concurso todos los bailaores y bailaoras que lo deseen, y cuya edad esté comprendida que **entre 18 y 45 años**. Solo se podrá enviar un vídeo por candidatura.
- Para poder participar en este concurso, cada participante se tendrá que **inscribir en la plataforma del concurso, aceptar sus bases, enviar un currículum y un vídeo** de un baile por Jaleos Extremeños, **antes de las 24:00h del 20 de octubre**. La inscripción será revisada por la organización del concurso, que será quien dictamine su idoneidad, y la continuidad del participante en el concurso, opinando así a seguir avanzando en el mismo.
- El concurso establece tres fases por las que evolucionarán todas las candidaturas: **selección, semifinal y gran final**.
- *Fase de selección*: para formar parte del concurso, cada participante deberá enviar un vídeo donde se realizará 1 baile por Jaleos Extremeños. La duración del vídeo será **de entre 5 y 10 minutos**. Si el video enviado no cumple con estos requisitos, no será considerado como válido y quedará excluido del concurso. Esta fase se desarrollará completamente online.
- *Fase de semifinales*: a partir de todos los vídeos que se hayan recibido en la plataforma del concurso, se seleccionarán 6 participantes que formarán parte de la fase de semifinal, que tendrá lugar de forma presencial el **viernes 15 de noviembre** en el Teatro López de Ayala de



Concurso Internacional de Baile Flamenco  
International Baile Flamenco Competition

**Jaleos Extremeños**



CENTRO INTERNACIONAL  
DE FLAMENCO

Badajoz (España). La organización del concurso se reserva el derecho de seleccionar a alguna candidatura suplente para las semifinales. De cara a esta fase además, la organización ha acordado un **pase directo**, la del ganador o ganadora del *Concurso de Arte Flamenco (CAF)* de la *Fundación Maruwa (Japón)*.

- ***Fase de Gran final:*** por último, a partir de la semifinal, se clasificarán 3 participantes, que competirán para ganar el concurso, en una gran gala que tendrá lugar de forma presencial el **sábado 16 de noviembre** en el Teatro López de Ayala de Badajoz (España). La organización del concurso se reserva el derecho de seleccionar a alguna candidatura suplente para la gran final.
- En la fase de semifinales y en la fase de gran final, cada concursante tendrá que realizar **2 bailes, uno de ellos por Jaleos Extremeños y otro a elegir**. Cada concursante dispondrá de un máximo de **20 minutos** para interpretar los dos bailes, a repartir entre ellos como estime oportuno.
- En el caso de que la persona concursante pase a la gran final, **el baile de libre elección tendrá que ser diferente** a aquellos con que concursó en las fases previas.
- Es **obligatorio utilizar y respetar la música de las escobillas**, así como **aplicar correctamente el soniquete** de los Jaleos Extremeños. Los audios están disponibles para descargar en la página web o mediante los siguientes enlaces:
  - Escobilla\*: [Descargar archivo](#)
  - Soniquete\*: [Descargar archivo](#)

\*Composición: Juan Manuel Moreno

- En la fase de semifinales y en la fase de gran final, los bailes **tendrán lugar con música y cante en directo**, no pudiendo usarse en ningún caso grabaciones de audio. Cada concursante tendrá que adaptarse a las condiciones técnicas disponibles.
- Los concursantes se harán acompañar de sus propios artistas, con un **máximo de 5 artistas incluido el bailar o bailaora**, salvo que de forma expresa y por cualquier medio del que quede constancia, soliciten a la organización el acompañamiento artístico. En este caso, la



Concurso Internacional de Baile Flamenco  
International Baile Flamenco Competition  
**Jaleos Extremeños**



organización dispondrá de **un cuadro de 3 artistas para acompañar al cante, al toque y palmas** a dicho participante, siendo estos los músicos oficiales del concurso.

## **SOBRE EL JURADO:**

- Los concursantes inscritos serán seleccionados por **el jurado de expertos elegido por la organización**. Estará formado por **al menos 3 profesionales en esta disciplina** y siempre siendo un número impar, pudiendo haber además un secretario con voz, pero sin voto.
- El jurado valorará la mejor y más completa interpretación de los bailes seleccionados por el concursante, especialmente del baile por Jaleos extremeños.
- El Jurado tendrá total potestad en su decisión de otorgar los premios, así como de declarar el premio desierto si así lo creyeran necesario. **Contra su fallo no procederá ninguna reclamación.**
- El jurado tendrá el pleno derecho de **establecer el orden de intervención de los concursantes en las semifinales**. En el caso de la gran final, el orden de intervención se hará por sorteo.

## **SOBRE LOS PREMIOS:**

- El **Concurso Internacional de Baile Flamenco por Jaleos Extremeños** tendrá 3 premios principales:
  1. Primer premio que consta de **9.000 euros y trofeo**.
  2. Segundo premio que consta de **4.000 euros y diploma**.
  3. Tercer Premio que consta de **2.000 euros y diploma**.
- Así mismo, el concurso entregará también los siguientes premios:
  - Dos becas de formación otorgadas por el Ballet Nacional de España que incluyen dos semanas de formación en el prestigioso BNE.



Concurso Internacional de Baile Flamenco  
International Baile Flamenco Competition

**Jaleos Extremeños**



CENTRO INTERNACIONAL  
DE FLAMENCO

- Una beca de formación en el ciclo de Flamenco de Hércules 2025. Es un proyecto abanderado por los bailaores Antonio Molina “El Choro”, Lucía “La Piñona” y Carmen Young. Esta beca tiene como objetivo ofrecer una experiencia completa de cinco días inmersos en el flamenco en su totalidad, desde clases tradicionales de bailes hasta actividades y talleres que fomentan la convivencia y la formación pedagógica e inmersiva con maestros de primera línea.
  - Una contratación de tres días para trabajar en el Tablao Flamenco Centro Cultural Madrid. Un espacio bajo la dirección artística de Pedro Córdoba.
  - Además se concederá el **premio TikTok** a la mejor “**patá por jaleo**”, valorado en **500 euros**. Para optar a él, los participantes tendrán que publicar un video con la “patá” por Jaleos Extremeños en esta red social y etiquetar al perfil del concurso. El ganador será elegido por el jurado de entre los vídeos que más visualizaciones consiga hasta el día previo a la final. En este premio podrán participar todas aquellas personas inscritas en el concurso, con independencia de la fase que hayan alcanzado.
- A las cantidades de los premios con dotación económica se aplicarán, en el momento de hacerse efectivas, las retenciones establecidas por la legislación vigente en materia de impuestos.
  - Todos los pagos se realizarán mediante transferencia bancaria a la cuenta designada a tal fin por los concursantes, de forma previa a su paso a la fase de semifinales.

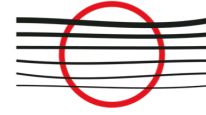
## **SOBRE LAS FECHAS Y LUGARES:**

- La inscripción al concurso y el envío del vídeo de candidatura podrá hacerse efectiva desde la apertura de las inscripciones, y podrán recibirse candidaturas como máximo hasta **las 24:00h del 27 de octubre**.



Concurso Internacional de Baile Flamenco  
International Baile Flamenco Competition

**Jaleos Extremeños**



CENTRO INTERNACIONAL  
DE FLAMENCO

- La fase de selección tendrá lugar de forma online, y la organización citará a los participantes seleccionados para la fase de semifinales a partir del **31 de octubre**.
- La fase de semifinales tendrá lugar el 15 de noviembre, con los 6 participantes seleccionados, y la fase gran final tendrá lugar el 16 de noviembre, con los 3 participantes seleccionados, a juicio del jurado. Ambas fases están previstas en el **Teatro López de Ayala de Badajoz**, a una hora aún por determinar, y con presencia de público.
- Será responsabilidad de los concursantes estar **2 horas antes** de la hora de citación. La incomparecencia del concursante seleccionado para la semifinal y/o final comportará la eliminación automática del concurso, y la penalización de inadmisión al concurso durante las dos siguientes ediciones del certamen, salvo causa justificada que la organización ponderará discrecionalmente.

## **SOBRE LA ORGANIZACIÓN, GASTOS Y DIETAS:**

- La Organización **podrá grabar la semifinal y final** pudiendo hacer uso de dichas grabaciones con fines de comunicación, difusión, archivo, culturales y/o comerciales. Igualmente, la organización podrá hacer uso de los vídeos enviados a través de la plataforma del concurso. La inscripción en el certamen implica la aceptación expresa de sus normas, y como tal, la cesión de los derechos de imagen para dichos fines.
- Para los participantes que residan a **más de 100 kilómetros** del lugar de celebración del concurso, la organización colaborará en los gastos de manutención del participante y sus artistas, abonando **50 euros** al concursante y **30 euros por artista**, hasta un **máximo de 4**.
- En cuanto al kilometraje, para aquellos participantes que residan a **más de 100 kilómetros** del lugar de celebración del concurso, se abonarán a **0,18 euros el kilómetro**, a partir de los 100km, y hasta un **máximo de 500 km**.
- El pago se realizará **a su llegada al lugar** establecido para la celebración del concurso, previa presentación de los documentos justificativos.



Concurso Internacional de Baile Flamenco  
International Baile Flamenco Competition  
**Jaleos Extremeños**



CENTRO INTERNACIONAL  
DE FLAMENCO